



CHOEUR ENSEMBLE SAINT DENIS



LA NORVILLE (91)



Qui sommes-nous ?

L'ensemble Saint Denis est une **association loi 1901** composée d'une **quarantaine** de choristes de **tous âges réunis par l'envie de chanter**, ainsi que de nombreux membres non-choristes qui nous aident dans la vie de l'association et l'organisation de nos manifestations.

Nos Activités

Tout naturellement, nos activités sont centrées **sur le travail du chant choral** sous ses divers aspects : par pupitres, à quatre voix, accompagné à l'orgue, parfois par un orchestre. Nous disposons aussi de solistes. Ce travail débouche sur des concerts et des animations de célébrations.

Nos Répétitions

Elles ont lieu tous les **vendredis** de l'année scolaire (de septembre à juin en dehors des vacances et jours fériés) de **20h45 à 22h** en l'église de La Norville (**église chauffée, orgue à tuyaux**). Nous avons la chance d'avoir, parmi nos choristes, des **chefs de pupitre** qui nous permettent de **travailler par voix séparées** (soprano, alto, ténor, basse) afin de mieux appréhender les œuvres.

Notre Répertoire

Notre répertoire s'étend du XV^{ème} au XXI^{ème} siècle. Une ligne directrice : il s'agit de musique pour chœur accompagnée par l'orgue ou l'orchestre.

Notre Mission

Depuis vingt ans, l'Ensemble Saint Denis honore les deux missions qu'il s'était fixées : **la promotion du chant sacré par des concerts et l'animation de célébrations**. Les **bénéfices** de nos manifestations ont permis le **réaménagement intérieur de l'église**, ainsi que l'acquisition d'instruments de musique, dont **un orgue à tuyaux**.

Nos atouts :

- ✓ Ouvert à tout public
- ✓ Déchiffrage et travail par pupitre
- ✓ Cassettes/CD/MP3 de travail
- ✓ Orgue pour l'accompagnement
- ✓ Travail sérieux et convivial

Les répétitions : chaque répétition commence par des **vocalises** (travail et échauffement de la voix). Celles-ci sont réalisées soit par pupitre, soit avec l'ensemble de la chorale. Ensuite, c'est **par pupitre** (soprano, alto, ténor et basse) que le déchiffrage et l'apprentissage des œuvres se poursuivent. Il est demandé aux choristes de fournir un travail personnel dans la semaine. Des fichiers MP3 sont mis à disposition pour ce travail. Pour finir, le **travail est mis en commun, avec le chef de chœur et l'organiste**.



Les Concerts : **deux séries de concerts** sont organisées chaque année. Tout d'abord, les concerts de « **Noël** » en décembre, avec un répertoire s'y rapportant (cantate, oratorio, magnificat, noëls populaires, ...). Ensuite, les concerts de **printemps** en Avril/Mai. Viennent s'y ajouter ceux de la tournée d'été (fin Août). (suspendue depuis 2014)



La Tournée en province : chaque année, **fin Août**, notre chorale découvre une nouvelle région pendant une semaine. C'est l'occasion pour ceux qui le souhaitent de faire un travail en profondeur dont nous n'avons pas toujours le temps pendant l'année et aussi de faire plus ample connaissance. La semaine est couronnée par des concerts, parfois dans des lieux prestigieux.



Collaboration avec le conservatoire Guy d'Arezzo : Cette collaboration naturelle prend plusieurs aspects :

- Les choristes qui souhaitent approfondir le travail vocal peuvent s'inscrire aux classes de chant : trois formules possibles adaptées aux diversités des besoins.
- Chaque année en juin, le dimanche le plus proche de la fête de la musique, nous participons à une audition commune. C'est un moment de partage d'autres musiques, qui permet de jouer avec un orchestre, et d'échanger autour d'un verre de l'amitié en fin de journée...
- Certains hivers, les volontaires peuvent participer à un spectacle d'opérette qui donne l'occasion de toucher un autre répertoire.



Les animations de célébrations : pour les grands moments de la vie **mariages, baptêmes de choristes, fête de saint denis**, également aux grandes fêtes (Noël, Rameaux, ...), ou encore sur demande pour des mariages, communions, etc...

Des Questions ?

- Vous souhaitez des **informations complémentaires**
- Vous **cherchez une chorale pour une animation**
- Vous **n'êtes pas sûr et voulez simplement essayer**

Alors contactez-nous par **téléphone, courrier ou e-mail**. Vous pouvez aussi nous **rencontrer** lors de nos **manifestations** (voir calendrier sur le site internet) ou pendant une de nos **répétitions**.



Pour nous contacter :

☎ 01 64 90 02 01 (répondeur)

✉ 21 Av Anatole France
91290 LA NORVILLE

@ : esd@circem.fr

site : www.ensemble-saint-denis.net

à l'Eglise de La Norville (chauffée)
les vendredis entre 20h45 et 22h
les dimanches à 10h30 (organiste)

La genèse de notre association

En 1983, sous l'impulsion de quelques jeunes partageant le goût du chant et de la liturgie, un ensemble vocal s'est constitué sous le nom d'Ensemble Saint Denis (du Saint patron de l'église de La Norville). Son activité se partage entre l'animation de célébrations et des concerts spirituels. L'année suivante, elle décide d'organiser une kermesse afin de financer l'achat d'un orgue électrique. Celle-ci fut une réussite, et se reproduisit pendant de nombreuses années. Les bénéfices permirent de financer un grand nombre d'aménagements de l'église (sono, chauffage, autel, ravalement, ...). Parallèlement, elle organisa un thé dansant, qui se transforma au cours des années en dîner dansant, puis en dîner spectacle. Dès 1985, les membres de l'association décident de se retrouver ensemble pendant une semaine fin Août pour partager de bons moments de détente et de travail. C'est seulement quelques années plus tard que cette semaine se transforma en « tournée d'été » avec, en plus, la tenue de deux concerts.

Comment nous rejoindre ?

Vous pouvez adhérer à notre association. Pour cela, une fiche d'inscription vous sera demandée, ainsi qu'une modique cotisation annuelle avec trois tarifs adaptés :

- pour les choristes adultes
- pour les choristes enfants
- pour les choristes étudiants
- pour les non-choristes

Composition du bureau :

Gilles MITONNEAU : Président
Julie PECQUEUX : Trésorier
Michel BOULAY : Secrétaire

L'accueil

Chaque nouveau choriste est accueilli et auditionné par le chef de chœur et/ou ses assistants afin de déterminer son pupitre et son calendrier de démarrage. (Certaines périodes de l'année se prêtent mal à un début, comme les semaines qui précèdent un concert par exemple). Il est mis en relation avec un « parrain » (ou « marraine ») qui aura en charge de l'accompagner pendant ses premiers mois de choriste et de veiller à son intégration aussi bien sur le plan humain que dans le travail.

Très dynamique, l'**Ensemble Saint Denis** est une association jeune et familiale. Toutes les tranches d'âge sont bien représentées (jusqu'à trois générations !) et ses choristes n'ont pas tous la même connaissance musicale. Il y a parmi eux des professeurs de musique, des élèves inscrits en cours de chant ou en cours d'instrument mais également des néophytes. Tout ceci permet une ambiance exceptionnelle et une grande solidarité au sein du groupe. Mais bien entendu, la base de la réussite musicale, c'est avant tout le travail. Aussi sur le plan qualitatif, des efforts persévérants ont-ils permis de renforcer la formation de base des choristes et d'approfondir celle de l'encadrement, tant par des stages que par une formation continue (fichiers MIDI, MP3, discothèque...).



Saint Denis : une tête coupée posée sur deux mains

Evêque envoyé en mission de Rome en Gaule au III^{ème} siècle, il devint le premier évêque de Paris, mais fut décapité sur la butte la plus haute de Lutèce, appelée Mont des Martyrs (Montmartre). Selon certaines traditions, il aurait pris sa tête dans ses mains et parcouru ainsi, dans un geste d'offrande, deux kilomètres. Son corps fut déposé là où s'élèvera la basilique Saint Denis, construite par Sainte Geneviève. Il est le patron de la ville de Paris, et de La Norville !



L'église de La Norville :

L'église dite primitive de La Norville fut détruite en 1418. Elle a été reconstruite en 1460, sur un emplacement différent, grâce à trois Norvillois (un cultivateur, un charron et un jardinier) qui se mirent à la tête de ce chantier. Il s'agit ici de l'église actuelle. Le 6 juin 1542 elle fut dédiée sous le vocable de Saint Denis.



Catherine MITONNEAU (chef de chœur) dirige le conservatoire de La Norville où elle enseigne le piano et la formation musicale depuis 1987. Elle y dirige également la classe d'orchestre. Elle assure la direction de la chorale « Ensemble Saint Denis » depuis 1993. Concertiste avec l'« Ensemble ARIOSO ».



Gilles MITONNEAU (organiste et président) a travaillé le piano pendant 15 ans, puis l'orgue pendant une dizaine d'années. Il est professeur d'orgue au conservatoire de La Norville et organiste de la chorale « Ensemble Saint Denis ». Concertiste avec l'« Ensemble ARIOSO ».